|  |
| --- |
|  |
| **Università degli Studi di Salerno** |
| Corso di Ingegneria del Software |
|  |

**POORIFY**

**SCENARIO #5**

Versione 0.2



data: **19/10/2022**

**Coordinatore del progetto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
|  |  |

**Partecipanti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
| Alessandro Farina | 0512109741 |
| Christian Mascolo | 0512111139 |
| Jessica Zampetti | 0512109894 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da** | Anna Linda Brenga, Alessandro Farina, Christian Mascolo, Jessica Zampetti |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Versione** | **Descrizione** | **Autore** |
| 18/10/2022 | 0.1 | Stesura Scenario | Anna Linda Brenga |
| 19/10/2022 | 0.2 | Rifinitura | Alessandro Farina |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# **SCENARIO #5:**

# **Registrazione Artista e Gestione Contenuti Caricati**

Bart e i suoi amici Milhouse, Nelson e Ralph, al ritorno da una festa, ubriachi e molto euforici decidono, di formare una boy band, i *New Kids on the Blecch.* Tornati a casa gli amici registrano in un batter d’occhio una dozzina di brani con gli strumenti che hanno a disposizione per caricarli su Poorify.

La registrazione artista richiede email, password, foto profilo, alias, e una breve biografia. Bart compila i rispettivi campi con [*newkidsB@gmail.com*](mailto:newkidsB@gmail.com), *BlecchKids1*!, una foto dei membri della band, *New Kids on the Blecch*, e per pigrizia la sua iconica catchphrase *Ciucciati il calzino!* come biografia.

La registrazione va a buon fine e, una volta ridiretto sulla homepage, Bart decide di eseguire l’upload di un album cliccando sul relativo pulsante. La schermata richiede di caricare la cover art, dare un titolo all’album e fornire l’elenco dei brani che lo compongono. Milhouse suggerisce di intitolare l’album con lo stesso nome della band. In qualche minuto Bart e compagni si mettono d’accordo sul titolo dei brani e l’ordine degli stessi all’interno dell’album. Quindi specificano la durata delle singole tracce e completano con successo l’upload.

Il mattino seguente, passata la sbornia, Bart torna sul sito per controllare quante riproduzioni sta riscuotendo la band. Arrivato sulla pagina dell’album vede affianco a ogni brano che il contatore di riproduzioni supera a stento le due cifre. Deluso e imbarazzato dal risultato, Bart elimina l’album nella sua interezza cliccando il pulsante relativo e confermando la sua scelta anche nella finestra di dialogo apparsa subito dopo.

Il giorno seguente la band si reca dal Texano Ricco nella speranza che egli faccia loro da produttore così da ritentare l’incisione dell’album. All’incontro i quattro ragazzi vengono congedati in fretta poiché non dimostrano abbastanza talento e forse l’alcol gli aveva dato troppo alla testa.

Rincasato, Bart decide di abbandonare l’idea della band, si reca nuovamente sul sito di Poorify, esegue l’accesso e elimina definitivamente l’account dei *New Kids on the Blecch* dalla piattaforma e tutte le informazioni correlate.

Tornato alla pagina iniziale, Bart spegne il portatile e decide di andare a fare un giro sul suo skateboard.